


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Болгарская средняя общеобразовательная школа № 2»  
Спасского муниципального района Республики Татарстан

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей языкового цикла Протокол № 1 от «<u>28</u>» августа 2019 г. Руководитель МО <u>Г.А. Ахметова</u></p>	<p>Согласовано на заседании МС школы Протокол № 1 от «<u>28</u>» августа 2019 г. Руководитель МС <u>Е.А. Черкасова</u></p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «БСОШ № 2» <u>Л.В. Борюшкина</u> Приказ № <u>144</u> от «<u>28</u>» августа 2019 г.</p> 
--	--	--

**Рабочая программа  
учебного предмета «Родная (татарская) литература»  
основного общего образования**

Класс: 5-9

Год разработки: 2019

Срок реализации программы: 2019 -2024 учебные года

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной программой Министерства образования и науки Российской Федерации, основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «БСОШ №2».

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
  - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
  - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
  - формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
  - самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
  - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
  - формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
  - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
  - формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
  - осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
  - развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

### Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 кл

Класс	Содержание	Кол-во часов
5	1. В давние времена	5
	2. Литературные сказки.	3
	3. Система образования у татар.	3

	4. Детство.	5
	5. За Родину!	10
	6. Где живет счастье?	4
	7. /Человек – частица природы.	2
	8. Юмор.	3
	Всего	35
	<p>Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся</p> <p>К. Насыри. «Патша белән карт» / К. Насыри. «Падишах и старик».</p> <p>Г. Тукай. «Су анасы» / «Водяная».</p> <p>М. Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок).</p> <p>Ф. Карим. «Кыр казы»/ «Дикий гусь».</p> <p>Ф. Хусни. «Чыбыркы» / «Кнут» (отрывок).</p> <p>М. Аглям. «Матурлык минем белән» / «Красота со мной».</p> <p>Н. Давли. «Бәхет кайда була? » / «Где живет счастье? ».</p>	
	<p><b>Учить наизусть:</b></p> <p>Дәрдемәнд, “Кил, әйрән...”./ Дардеменд“ Приди, учись...”</p> <p>Ф.Карим, “Сөйләр сүзләр бик күп алар...”./ Ф. Карим “ Много слов”</p> <p>Р.Фәйзуллин, “Табигать кочагында”./ Р.Файзуллин “ Вгостях у природы”</p>	

### Примерное тематическое планирование

Темы	Содержание	Кол-во
В давние времена	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального мировоззрения и менталитета. Система образов в произведениях фольклора. Поэтические особенности: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак бүре» /»Белый волк», «Башмак»/ «Башмачки»,«Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др.	5
Литературные сказки.	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К.Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина литературный герой. Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная».	3

	<p>Поэтические особенности сказки – поэмы.  Картина Б.Альменова «Водяная». Фольклорное начало в произведении  Т.Миннуллина«Гафият турында экият», / «Сказка о Гафияте». О кукольном театре «Экият» в Казани.</p>	
Система образования у татар.	<p><b>Система образования у татар.</b>  Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет.  Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель»  Г.Исхаки. Авторский идеал.  Лирический герой Дардеменда: стихотворение «Кил, өйрэн»  /«Иди, научись» Содержание лирического текста, изображение поэтом чувств-переживаний.  Символические образы в произведении. Жизнь и творчество Дардеменда.</p>	3
Детство.	<p>Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти».  Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Образ Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р.Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ  Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости.  Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга»</p>	5
За Родину!	<p>Жизнь и творчество Г.Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных будней, храбрость главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Усвоить литературоведческий термин «сравнение». Жизнь и творчество М.Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» / «Золотоволосая». Ознакомление с биографией композитора Н.Джиганова и исполнительницы главной арии М.Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф.Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.  Творчество Ш.Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест.  Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»</p>	10
Где живет счастье?	<p>Жизнь и творчество Н.Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.  Жизнь и творчество Ф.Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни.</p>	4

	Олицетворение, метафоричность, символический смысл произведения. Тема, идея произведения. Тест.	
Человек – частица природы.	Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Бережное отношение к природе. Жизнь и творчество М. Агъямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М.Агъямова.	2
Юмор.	Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического. Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в стихотворной форме. Повторение и обобщение материала 5 класса.	3
<b>Всего</b>		35 час.

#### 6 класс

	1. От мифа к реальности.	2
	2. Народные мелодии.	5
	3. Ценность человека.	7
	4. Чудо природы – зима.	2
	5. Образование и просвещение.	7
	6.Цена дружбы.	4
	7. Сатира.	2
	8.Времена года.	6
	Итого:	35
	<b>Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся</b> Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов	
	<b>Учить наизусть</b> Гимн Татарстана Н.Исәнбәт “Өч матур сүз” шигыре./ Н.Ианбат “ Три прекрасных слов” М.Жәлил “Чәчәкләр” шигыреннән өзек./ М.Жәлил ” Цветы”	

	Р.Вәлиева “Нәни чыршы” шигыре./ Р.Валиева “Маленькая елка” Э.Шәрифиллина “Дуслык, чын дуслык!” шигыре. / Э.Шарифуллина “Дружба, настоящая дружба»	
--	--	--

### Примерное тематическое планирование

Темы	Содержание	Кол-во
<b>От мифа к реальности.</b>	Работа со схемой. Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов	5
<b>Народные мелодии.</b>	Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен. Песня в структуре праздников: «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др. Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня». Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. Повторение пройденного. Тест	3
<b>Ценность человека.</b>	Изучение стихотворения «Өч матур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н.Исанбет, басня «Этәч белән Сандугач» /«Петух и соловей», стихотворение «Ана»/ «Мать» М.Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеал автора, мифологический сюжет. Изображение природы Заказанья, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт. Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин). Творчество М.Джалиля. Изучение стихотворений из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Жизнь и творчество А. Еники	3
<b>Чудо природы – зима.</b>	Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К.Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М.Файзуллиной, «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок» Творчество Т.Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта. Повторение пройденного. Тест	5
<b>Образование и просвещение.</b>	Научная и литературная деятельность Каюма Насыри(1825-1902). Фантастический сюжет повести К. Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Просветительские идеи автора. Музей К.Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.	10

	Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».	
	<b>Цена дружбы.</b> Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Образы природы. Жизнь и творчество Х.Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал. Цена дружбы. Творчество Р.Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш.Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба»	4
<b>Сатира</b>	Сатирический стиль Ф.Шафигуллина. Музей квартира писателя в г. Зеленодольске РТ. Ознакомление с переводами В. Радлова. Просветительские идеи. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник». Прочитать стихотворения Ш.Галиева «АтлапчыктымИделне» / «Перешагнул»	2
<b>Времена года.</b>	Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуй». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Прочитать информацию о детском журнале «Сабантуй».	3
<b>Всего</b>		35 час

## 7 класс

Класс	Содержание	Кол-во час.
7	1. Народ правдив.	3
	2. Слово мудрецов.	6
	3. Судьба страны в надёжных руках.	6
	4. Герой своего времени	3
	5. Тема Родины.	7
	6. Добро побеждает.	5
	7. Природе нужен доктор.	4
	Всего:	35
<b>Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащихся</b>		
Г. Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».		



	<p>Г. Ибрагимов. «Алмачуар»/«Чубарый» (отрывок).  С. Хаким. «Бакчачылар»/Садоводы».  Һ. Такташ. «Алсу».  Г. Кутуй. «Сагыну» / Тоска».  М. Магдиев. «Без - кырык беренче ел балалары» /«Мы – дети 41-го года» (отрывок).  М. Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок).</p>	
	<p><b>Учить наизусть</b>  Г.Тукайның “Милли моннар” шигыреннән өзек./ Г. Тукай /«Национальные мелодии».  Г.Кутуйның “Сагыну” нәсереннән өзек./ Г.Кутуй” Скучаю”  М.Мәһдиевнән “Без – кырык беренче ел балалары” повестеннан өзек./ М.Махдиев “ Мы дети 41 го года”  Һ.Такташның “Алсу” поэмасыннан өзек./ Һ.Такташ “ Алсу”  Х.Туфанның “Агыла да болыт агыла” шигыреннән өзек./ Х.Туфан«Плывут и плывут облака»</p>	

### Примерное тематическое планирование

Темы	Содержание	Кол-во час
<b>Народ правдив.</b>	<p>Работа со схемой. Повторение ранее изученных жанров фольклора. Обрядовый фольклор. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф.Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма).  Баиты, их поэтические особенности (Сак-Сок), мунаджаты («Не забуду Родину»)).  Фольклорные мотивы в творчестве Г.Тукая («Милли моннар» / «Национальные напевы»)).  Проект о Г.Тукае: «Творчество Тукая».</p>	3
<b>Слово мудрецов.</b>	<p>Творчество Ф.Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией.  Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.  Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»)).  Система образов, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.  Национальная одежда, предметы обихода.  Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» /«Встреча невесты».  Композитор Р.Яхин.</p>	6
<b>Судьба страны в надёжных руках.</b>	<p>Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» /«Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Чувства-переживания.  Жизнь и творчество С.Хакима.Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация</p>	6

	<p>образа родины. Особенности лирического рода. Лирический герой, его чувства-переживания.</p> <p>Фольклорные традиции в произведениях С.Хакима, художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.</p> <p>Творчество Р.Тухватуллина. Изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжет повести. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.</p> <p>Творчество М.Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.</p>	
<b>Герой своего времени.</b>	<p>Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег».</p> <p>Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторов, рефренов в поэме.</p> <p>Жизненный и творческий путь Х. Туфана. «Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?»</p> <p>Дом – музей Х.Туфана в деревне Старокарметово Аксубаевского района.</p> <p>Г.Тавлин «Кояш болытка кергәндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце».</p>	4
<b>Тема родины</b>	<p>Жизненный и творческий путь А.Гиляева. Возвращение татарской литературы к национальным традициям: повесть «Өч аршын жир»/ «Три аршина земли» (отрывок).</p> <p>Жизнь и творчество И.Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» / «Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика. Человек на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Новизна.</p> <p>Творчество поэта ФаннураСафина. Изучение стихотворения его «Туган жиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.</p> <p>Творчество М.Галиева. Ознакомление с повестью «Нигез»/«Родной очаг». Отражение трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувствособственного достоинства, свойственные героям.</p>	7
<b>Добро побеждает.</b>	<p>Жизнь и творчество Ф.Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история».</p> <p>Жизнь и творчество Р.Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.</p> <p>Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек»/ «Белый лотос» Ф.Яруллина, Проектная работа.</p> <p>Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик»/ «Давайте, поможем».</p> <p>Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек»</p>	5

	Р.Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш» / «Находка» А.Ахметгалиевой. .	
<b>Природе нужен доктор.</b>	<b>М.Аглямков.</b> «Сөйли ак каен» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Сила – в преданности идеалам. Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилистических черт в творчестве М.Аглямкова. Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруу»/ «Крик рыбы» З.Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х.Ибрагима	4

**8 класс**

<b>Класс</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во час</b>
<b>8</b>	1. Память о прошлом.	3
	2. Следы в истории.	4
	3. Незабываемые годы.	6
	4. Повзрослевшие рано.	4
	5. Образ матерей в литературе.	7
	6. Юмор.	2
	7. Любимцы татарского народа.	3
	8. Природа одушевленная.	6
	Всего	35
	<b>Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся</b> Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей». Ш. Камал. «Буранда» / «В метель». С. Хаким. «Жырларымда телим» / «Желаю в песнях». Г. Афзал. «Юл газабы» «Страдания в пути». Ф. Садриев. «Таң жиле» / «Утренний ветер» (отрывок). Р. Харис. «Ике гөл» / «Два цветка». Т. Миннуллин. «Моңлы бер жыр» / «Мелодичная песня» (отрывок).	
	<b>Учить наизусть</b> Г.Тукайның “Пар ат” шигыренән өзек./ Г.Тукай«Пара лошадей». Ф.Кәримнең “Ант” шигыре./ Ф.Карим “Клятва” Р.Вәлиевнең “Ватаным” шигыре./ Р.Валиева“ Родина” С.Хәкимнең “Жырларымда телим” шигыре./ С.Хаким“ Желаю в песни” Р.Харисның “Ике гөл” шигыре./ Р.Харис “ Два цветка”	

**Примерное тематическое планирование**

<b>Темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во час</b>
-------------	-------------------	-------------------

Память о прошлом.	<p><b>Предания</b> «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание), «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание), «Моргана» (средневековое европейское предание) и др. Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды ««Зәһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). <b>Трансформация легенд в литературе:</b> Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А.Еники «Курай»/ «Курай», Информация о национальных музыкальных инструментах.</p>	4
Следы в истории.	<p>Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи. Жизнь и творчество Б.Урманче. «Триптих».</p>	4
Незабываемые годы.	<p>Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р.Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия». Жизнь и творчество Ф.Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма. Творчество Т.Миннуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр»/ «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет.</p>	6
Рано повзрослели.	<p>Творчество К. Булатовой. Изображение судьб детей военных лет в стихотворении «Башымиям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой. Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жинүкөне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/«Щенок Тулганай» Ф.Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р.Валиева</p>	4
Образ матерей в литературе.	<p>Жизнь и творчествоШ. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Жизнь и творчествоС.Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...»Лиризм и социально-</p>	7

	<p>философское осмысление историко-культурного опыта в творчестве поэтов старшего поколения. «Энкэй» / «Мамочка» Р.Миннуллина, «Су буеннан энкэй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М.Галиева.</p>	
Юмор.	<p>Информация о первых сатирических журналах. Их влияние на развитие критической мысли. Жизнь и творчество Г.Камала. Конфликт в комедии «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. Жизнь и творчество Г.Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности юмора в стихотворении «Тэвәккәләби»/ «Решительная бабушка».</p>	3
Великие дети народа.	<p>Жизнь и творчество Р.Хариса. Величие души человека, философский подтекст в стихотворении «Ике гөл»/ «Два цветка» и в поэме «Гармунчы»/ «Гармонист». Творчество актрисы Г.Кайбицкой. Ее жизненный путь. Раскрытие образа актрисы в документальной повести «Актриса» Ф.Аглии.</p>	3
Природа одушевленная.	<p>Жизнь и творчество А.Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла». Информация о детском журнале «Ялкын».</p>	4

9 класс

Класс	Содержание	Кол-во час.
9	1. Сила слова.	1
	2. Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	1
	3. Женские образы в татарской литературе	10
	4. Лирическое начало в татарской литературе.	3
	5.«Театр начинается с вешалки».	4
	6. Образы «целителей» в татарской литературе.	3
	7. Учитель – звучит гордо!	4
	8. Изобилие профессий.	8
	Всего:	34

	<p align="center"><b>Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся</b></p> <p>Г. Тукай. «Татар кызларына» / «Татарским девушкам».  Ф. Амирхан. «Хэят» (отрывок).  Г. Камал. «Беренче театр» / «Первое представление».  Г. Абсалямов. «Ак чэчэклэр»/ «Белые цветы» (отрывок).  А. Гилязов. «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок).  Р. Мингалим. «Сап – сары көзлэр»/ «Золотая осень».  Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә» / «Соловей поет».</p>	
	<p><b>Учить наизусть</b>  <b>Ятлау өчен тәкъдим ителә торган эсәрләр:</b>  Фатих Әмирханның “Хэят” повестеннан өзек./ Фатих Амирхан” Хэят”  Рәшит Әхмәтжановның “Сандугач керде күнелгә” шигыре./ Рашит Ахмәтжан “ Соловей”  Галиәсгар Камалның “Беренче театр” комедиясеннән бер монолог/ Галиәсгар Камал«Первое представление».  Илдар Юзеевның “Таныш моңнар” поэмасыннан өзек./ Илдар Юзеев“ Знакомые мелодии”  Нур Әхмәдиевның “Авылдашым” шигыре/ Нур Ахмадиев “ Односельчанин”</p>	

### Примерное тематическое планирование

Темы	Содержание	Кол-во час
Сила слова.	<p><b>Сила слова.</b>  Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).  <i>Тема для обсуждения.</i> Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.  Поэма Кул Гали«Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол.XIII вв.). Воспевание мудрости, красоты, величие чувств человека в произведении. Повторение. Тест.</p>	1
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	<p>Творчества Саифа Сарай. Основные представители татарской литературы средних веков.  Повторение. Тест.</p>	1

Женские образы в татарской литературе.	Изучение поэмы Г.Кандалый «Сэхипжэмалга» / «Сахибджамалу», романа Р.Фахрутдинова «Әсма, яки Гамэл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворения Г.Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повестей Ф.Амирхана «Хаят», А.Гилязева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказа Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. Повторение. Тест	10
Лирическое начало в татарской литературе.	Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буран»/ «Буря», И.Иксанова «Тузганак»/ «Одуванчик»); гражданская лирика (С.Ахметзянова «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабает «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М.Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына...» /Рубаи. «Гляжу я на Мир...»); любовная лирика (Ф.Замалетдинова «Ташлар»/ «Камни», «Кунак көткән көн»/ «День ожидания гостей», Р.Ахметзянов «Сандугачкерде күнелгә» / «Душа поет»).	2
«Театр начинается с вешалки».	Жизнь и творчество Г.Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гизатуллиной-Волжской. Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хақы» / «Цена счастья». Повторение. Тест.	4
Образы «целителей» в татарской литературе.	Жизнь и творчество Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Денъя бу... » / «Эта – жизнь». Повторение. Тест.	3
Учитель – это звучит гордо!	Творчество М.Магдеева. Изучение его романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики» (отрывок). Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов в романе. Информация о педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р.Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л.Шагирзяна, и рассказ В.Нуруллина «Инша» / «Сочинение». Проектная работа «Мой первый учитель». Повторение материала.	4
.Изобилие	Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская	9

профессий.	профессия». Жизнь и творчество Г.Ахунова. Изучение отрывка из романа «Хэзинэ» /«Клад». Жизнь и творчество И.Юзеева. Изучение отрывка из поэмы «Танышмоннар» / «Знакомые напевы». Жизнь и творчество Х.Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Жизнь и творчество М.Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Биография С.Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». <b>Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.</b>	
------------	---	--

### 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДН АЯ( ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

Программа учебного предмета «Родная( татарская) литература» 5класса составляет 35 часов ( 1 час в неделю).

Учебник: А.Р. Мотигуллина Татарская литература 5 класс в 2 частях: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке. « Мәгариф – Вақыт»2014.

№	Раздел/ Тема урока	Тип урока	Кол.-во часов	Характеристика учебной деятельности	Вид, формы контроля	Дата проведения		Примеч ание
						по плану	фактичес ки	
1.	<b>В давние времена/</b> Устное народное творчество. Сказки.	Урок открытия нового знания	1	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности. Понимать особенности произведений фольклора. Уметь пересказывать сказки «Ак бүре» / «Белый волк», «Башмак» / «Башмачки», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш»	Текущий Фронтальный Самодиктант	Сентябрь 1 неделя	Сентябрь 1 неделя	
2.	Татарская народная сказка”Белый волк”(1 часть).	Урок развивающего контроля	1		Текущий Групповой	Сентябрь 2 неделя	Сентябрь 2 неделя	
3.	Татарская народная сказка ”Белый волк”(2	Урок рефлексии	1		Текущий Фронтальный Написание	Сентябрь 3неделя	Сентябрь 3неделя	



	часть).			/«Трусливый спутник» и др.	сочинения			
4.	Татарская народная сказка "Белый волк"(3 часть).	Урок рефлексии	1		Текущий индивидуальный Работа по карточкам	Сентябрь 4неделя	Сентябрь 4неделя	
5.	Татарская народная сказка«Три сестры».	Урок открытия нового знания	1		Текущий Групповой	Октябрь 1 неделя	Октябрь 1 неделя	
6.	<b>Литературные сказки/</b> К.Насыри. Сказка «Падишах и старик».	Урок методологической направленности	1	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором.	Тематический индивидуальный Написание изложения	Октябрь 2 неделя	Октябрь 2 неделя	
7.	Г.Тукай. Сказка «Водяная».	Урок открытия новых знаний	1		Текущий Индивидуальный Выборочный диктант	Октябрь 3 неделя	Октябрь 3 неделя	
8.	Т.Миннуллин. «Сказка о Гафияте».	Урок открытия новых знаний	1		Тематическая индивидуальная, парная	Октябрь 4неделя	Октябрь 4 неделя	
9.	<b>Система образования у татар/</b> Медресе «Мухаммадия».	Урок рефлексии	1		Выразительное чтение сказок. Выявление фольклорных мотивов, образов в литературной сказке.	Контрольный тест	Ноябрь 2 неделя	Ноябрь 2 неделя
10.	Казанский университет.	Урок открытия новых знаний	1	Определение отличия сказки от фантастических произведений. Ознакомление со сказкой К.Насыри. Оценка поведения падишаха и старика. Анализ образа мудрого старика.	Текущий Фронтальный Объяснительный диктант	Ноябрь 3 неделя	Ноябрь 3неделя	
11.	Жизнь и творчество Дардеменда.Стихотворение «Иди,научись»	Урок методологической направленности	1	Выявление фольклорных традиций в литературной сказке. Сравнение тукаевского текста с одноименным мультфильмом. Выучить наизусть отрывок из поэмы. Ознакомление культурными	Текущий Групповой	Ноябрь 4 неделя	Ноябрь 4 неделя	

				учреждениями. Кукольный театр. Поисковая работа учащихся. Выполнение проектной работы. Различия образов рассказчика и повествователя, мифических героев эпических произведений. Метафорическая природа художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Умение выявлять разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).				
12.	Детство/ Г.Тукай. Автобиографическая повесть«Оставшиеся в памяти».	Урок открытия новых знаний	1	Г.Тукай. Автобиографическая повесть«Оставшиеся в памяти». Г.Тукай. Повесть «Оставшиеся в памяти» (2 часть).	Текущий Индивидуальный Устный опрос	Декабрь 2 неделя	Декабрь 2 неделя	
13.	Г.Тукай. Повесть «Оставшиеся в памяти» (2 часть).	Урок рефлексии	1	Повесть «Оставшиеся в памяти». Отражение образа Тукая в литературе.	Текущий Индивидуальный Распределительный	Декабрь 3 неделя	Декабрь 3 неделя	
14.	Повесть «Оставшиеся в памяти». Отражение образа Тукая в литературе.	Урок развивающего контроля	1	Х.Казаков.«Маленький Апуш». Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».	Текущий парный Диктант с самопроверкой	Декабрь 4неделя	Декабрь 4 неделя	
15.	Х.Казаков.«Маленький Апуш».	Урок открытия новых знаний	1		Текущий групповой	Январь 2 неделя	Январь 2 неделя	

16.	Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».	Урок рефлексии	1		Творческая работа	Январь 3 неделя	Январь 3 неделя	
17.	<b>За Родину!</b> /Жизнь и творчество Г.Кутуя.«Приключения Рустема».	Урок открытия новых знаний	1	Обобщающий анализ повести Г.Кутуя. Характеристика героев. Подготовить сообщение о героизме людей во время ВОВ. Характеризовать	Текущий групповой	Январь 4 неделя	Январь 4неделя	
18.	Г.Кутуй. ”Приключения Рустема. Весной”	Урок рефлексии	1	ритмические особенности произведений М.Джалиля, выразительное чтение. Соотносить образы лирического героя и поэта. Особенности сюжета «Алтынчеч». Вымысел автора. Сценическая судьба оперы	Текущий Фронтальный Беседа, Синтаксическая пятиминутка, Цифровой диктант	Февраль 1 неделя	Февраль 1 неделя	
19.	Г.Кутуй. ”Приключения Рустема.Цветы с колдовством”.	Урок открытия новых знаний	1	М.Джалиля «Алтынчеч». Выразительное чтение стихотворений. Выучить наизусть отрывок. Работа над	Текущий Фронтальный Написание сочинения	Февраль 2 неделя	Февраль 2 неделя	
20.	Г.Кутуй. ”Приключения Рустема.Расад”.	Урок рефлексии	1	ритмом, рифмой стихотворений. Воспитание патриотических чувств у детей.	Итоговый. Фронтальный диктант	Февраль 3 неделя	Февраль 3неделя	
21.	Жизнь и творчество М. Джалиля.Стихотворение«Тоска».	Урок открытия новых знаний	1	Анализ, интерпретация стихотворений Ф. Карима «Кыр казы» / «Дикий гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...», баллады	Текущий групповой	Февраль 4 неделя	Февраль 4 неделя	
22.	М. Джалиль. Стихотворение «Последняя песня».	Урок методологической направленности	1	Ш. Галиева «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Изображение	Текущий индивидуальный Выборочный диктант	Март 1 неделя	Март 1 неделя	
23.	Либретто«Золотовалосая».	Урок открытия новых знаний	1	суровых условий войны в рамках одной семьи. Трагическое и героическое в произведении. Тестирование.	Текущий Фронтальный Зрительный диктант	Март 2 неделя	Март 2 неделя	

24.	Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.	Урок развивающего контроля	1	Посковая деятельность, проектная работа.	Текущий групповой Словарная работа, взаимодиктант	Март 3 неделя	Март 3 неделя	
25.	Жизнь и творчество Ф.Карима. Стихотворение «Дикая гусь».	Урок методологической направленности	1		Тематический индивидуальный Работа по карточкам	Март 4 неделя	Март 14 неделя	
26.	Ф.Карим. Стихотворения «За родину», «Много слов не высказано...».	Урок развивающего контроля	1		Текущий объяснительный. Распределительный диктанты	Апрель 1 неделя	Апрель 1 неделя	
27.	Где живет счастье? – Жизнь и творчество Н. Давли. Стихотворение «Где живет счастье?».	Урок открытия новых знаний	1	Выразительное чтение стихотворений. Работа над ритмом, рифмой стихотворений. Воспитание патриотических чувств у детей. Анализ, интерпретация стихотворений Н. Давли. Изображение образа мальчика в рассказе «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни. Анализ, интерпретация произведения. Форма контроля: тест. Поисковая деятельность	Изложение с изменением лица	Апрель 2 неделя	Апрель 2 неделя	
28.	Жизнь и творчество Ф. Хусни. Рассказ «Кнут».	Урок методологической направленности	1		Текущий групповой	Апрель 3 неделя	Апрель 3 неделя	
29.	Фатих Хусни. Рассказ «Кнут».	Урок открытия новых знаний	1		Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Апрель 4 неделя	Апрель 4 неделя	
30.	Фатих Хусни. Рассказ «Кнут».	Урок развивающего контроля	1		Итоговый Фронтальный диктант с грамматическим заданием	Май 1 неделя	Май 1 неделя	
31.	Человек – частица природы / Жизнь и	Урок открытия	1	Выразительное чтение стихотворения, анализ.	Текущий Фронтальный	Май 2 неделя	Май 2 неделя	

	творчество Р. Файзуллина. «В объятиях природы».	новых знаний						
32.	Жизнь и творчество М. Агъямова. «Красота всегда со мной».	Урок развивающего контроля	1		Текущий групповой	Май 2неделя	Май 2 неделя	
33.	<b>Юмор/ Ш. Галиева / «Кто он»</b>	Урок методологической направленности	1		Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Май 3 неделя	Май 3неделя	
34.	Л. Лерона, «Зульфия + я»	Урок открытия новых знаний	1	Выразительное чтение, анализ. Экологическое воспитание средствами литературы. Анализ рассказов. Знание и умение авторов передавать психологию детей. Характеристика героев. Определение юмористических приемов Ш.Галиева. Выступление с сообщениями перед классом. Обобщить литературный, фольклорный и теоретический материал, пройденный в 5 классе. Написать контрольный тест.	Текущий групповой	Май 3 неделя	Май 3неделя	
35.	Повторение и обобщение материала 5 класса.	Урок развивающего контроля	1		Текущий объяснительный. Распределительный диктанты	Май 4 неделя	Май 4 неделя	

**Программа учебного предмета «Родная( татарская) литература» 6 класса составляет 35 часов (1 час в неделю).**

Учебник: А.Р. Мотигуллина Татарская литература 6 класс в 2 частях: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке. « Мәгариф – Вакыт»2014.

№	Раздел/ Тема урока	Тип урока	Кол.-во часов	Характеристика учебной деятельности	Вид, формы контроля	Дата проведения		Примеч ание
						по плану	фактическ и	
1	<b>От мифа к реальности</b> /Повторение сказок, пословиц, загадок.	Урок открытия новых знаний		Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении. Сущность мифических образов. Анализ мифов и мифических образов.	Текущий Фронтальный	Сентябрь 1 неделя	Сентябрь 1 неделя	
2	Пословицы и поговорки.	Урок развивающего контроля			Текущий групповой	Сентябрь 2 неделя	Сентябрь 2 неделя	
3	<b>Народные мелодии/</b> Обрядовые песни. Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский).	Урок методологической направленности		Изучение стихотворения «Туган тел» / «Родной язык» Г.Тукая на трех языках: на татарском, русском, английском. Анализировать образ деревни в стихотворении «Туган авыл» / «Родная деревня», сравнивая с сегодняшней природой деревни. Выразительно читать текстгимна. Выучить гимн	Текущий Фронтальный	Сентябрь 3неделя	Сентябрь 3неделя	
4	Игровая песня «Кария - Закария».	Урок развивающего контроля			Текущий объяснительный. Распределительн ый диктанты	Сентябрь 4неделя	Сентябрь 4неделя	
5	Г.Тукай. Стихотворение«Родной язык».	Урок открытия новых знаний			Текущий групповой	Октябрь 1 неделя	Октябрь 1 неделя	
6	Г.Тукай. Стихотворение	Урок методологической		Текущий объяснительный.	Октябрь 2 неделя	Октябрь 2 неделя		

	«Родная деревня».	направленности			Распределительный диктанты			
7	Государственный Гимн Республики Татарстан.	Урок развивающего контроля			Текущий Фронтальный	Октябрь 3 неделя	Октябрь 3 неделя	
8	<b>Ценность человека</b> /Н.Исанбет. Стихотворение «Три прекрасных слова».	Урок методологической направленности		<p>Уметь представление о татарской литературе периода Великой Отечественной войны. Знать о жизни и творчестве М.Джалиля. Уметь определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, охарактеризовать тружеников сел</p>	Текущий групповой	Октябрь 4неделя	Октябрь 4 неделя	
9	М.Гафури. Стихотворение «Мать».	Урок рефлексии			Текущий объяснительный. Распределительный диктанты	Ноябрь 2 неделя	Ноябрь 2 неделя	
10	Габдулла Тукай. Поэма-сказка “Шурале”.	Урок открытия новых знаний			Текущий Фронтальный	Ноябрь 3 неделя	Ноябрь 3неделя	
11	Ф. Яруллин. Балет по поэме «Шурале».	Урок развивающего контроля			Текущий Фронтальный	Ноябрь 4 неделя	Ноябрь 4 неделя	
12	Творчество М. Джалиля. Стихотворение “Цветы”.	Урок методологической направленности			Текущий групповой	Декабрь 2 неделя	Декабрь 2 неделя	
13	Жизнь и творчество А. Еники. Рассказ «Родная земля».	Урок открытия новых знаний			Текущий групповой	Декабрь 3 неделя	Декабрь 3 неделя	
14	А. Еники. Рассказ «Родная земля».	Урок рефлексии			Текущий объяснительный. Распределительный диктанты	Декабрь 4неделя	Декабрь 4 неделя	
15	<b>Чудо природы – зима/</b> Творческое наследие Г.	Урок развивающего			Уметь находить в текстах рассказа и стихотворений	Текущий Фронтальный	Январь 2 неделя	Январь 2 неделя

	Ибрагимова. Рассказ «Снег идет».	контроля		описание зимнего пейзажа. Охарактеризовать ее. Сформулировать вопросы по тексту произведений. Проектная деятельность.				
16	Р.Валиева. Стихотворение «Маленькая ёлка»	Урок открытия новых знаний			Текущий групповой	Январь 3 неделя	Январь 3 неделя	
17	Творчество Т. Миннуллина. Пьеса «Акбай и Дед Мороз».	Урок развивающего контроля			Текущий Фронтальный	Январь 4 неделя	Январь 4неделя	
18	К. Насыри. Повесть «Авиценна».	Урок методологической направленности		Уметь находить основные признаки стихотворной речи и способы рифмовки. . Образ знаменитого татарского композитора С. Сайдашева. Чтение рассказа. Пересказ сюжета. Образ мальчика. Психологический момент в воспитании молодого поколения. Образное мышление. Выразительное чтение стихотворения.	Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Февраль 1 неделя	Февраль 1 неделя	
19	Г.Сабитов. Рассказ «Молоток».	Урок открытия новых знаний			Текущий групповой	Февраль 2 неделя	Февраль 2 неделя	
20	Жизнь и творчество А. Алиша.	Урок рефлексии			Текущий объяснительный. Распределительный диктанты	Февраль 3 неделя	Февраль 3неделя	
21	А. Алиш. Рассказ «Когда мама уехала отдыхать».	Урок открытия новых знаний			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Февраль 4 неделя	Февраль 4 неделя	
22	Ф. Яруллин. Рассказ «Пятно на солнце».	Урок рефлексии			Текущий Фронтальный	Март 1 неделя	Март 1 неделя	
23	Г. Зайнашева. Стихотворение «Кем быть?».	Урок открытия новых знаний			Текущий объяснительный. Распределительный диктанты	Март 2 неделя	Март 2 неделя	



24	Композитор Салих Сайдашев.	Урок развивающего контроля			Текущий Фронтальный	Март 3 неделя	Март 3 неделя	
25	<b>Цена дружбы</b> /Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ«Два брата».	Урок открытия новых знаний		Уметь анализировать произведение. Чтение по цепочке. Тема для беседы: богатство и дружба. Рассказать содержание поэмы. Размышления автора о дружбе. Анализ, интерпретация произведения. Конфликт. Выразительное чтение.	Текущий групповой	Март 4 неделя	Март 14неделя	
26	Х. Такташ. Поэма «Мокамай».	Урок рефлексии			Текущий Фронтальный	Апрель 1 неделя	Апрель 1 неделя	
27	Э. Шәрифиллина. Стихотворение «Дружба, настоящая дружба»	Урок открытия новых знаний			Текущий объяснительный. Распределительный диктанты	Апрель 2 неделя	Апрель 2 неделя	
28	Ш.Галиев. Стихотворение «Мёд дружбы».	Урок рефлексии			Текущий Фронтальный	Апрель 3 неделя	Апрель 3 неделя	
29	<b>Сатира</b> / Ш.Галиев.Стихотворения «Не бойся, не трону», «Перешагнул через Волгу».	Урок открытия новых знаний		Уметь находить основную мысль произведения	Текущий объяснительный. Распределительный диктанты	Апрель 4 неделя	Апрель 4 неделя	
30	Ф. Шафигуллин. Рассказ «Две копейки».	Урок открытия новых знаний			Текущий групповой	Май 1 неделя	Май 1 неделя	
31	<b>Времена года</b> /Жизнь и творчество Г. Баширова. Отрывок из повести«Родная сторона – колыбель моя».	Урок развивающего контроля		Усвоение таких видов пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика. Автор и автобиографический герой повести. Изображение	Текущий Фронтальный	Май 2 неделя	Май 2 неделя	

32	Г. Баширов. «Весенние сабантуи».	Урок открытия новых знаний		народного праздника Сабантуй	Текущий Фронтальный	Май 2неделя	Май 2 неделя	
33	Праздник “Сабантуй”.	Урок открытия новых знаний			Текущий групповой	Май 3 неделя	Май 3неделя	
34	Журнал“Сабантуй”.	Урок открытия новых знаний			Текущий групповой	Май 3 неделя	Май 3неделя	
35	Повторение и обобщение изученного в 6 классе.	Урок развивающего контроля			Текущий Фронтальный	Май 4 неделя	Май 4 неделя	

**Программа учебного предмета «Родная( татарская) литература» 7 класса составляет 35 часов (1 часа в неделю).**

Учебник: А.Р. Мотигулина Татарская литература 7 класс в 2 частях: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке. « Мэгариф – Вакыт»2014.

№	Раздел/ Тема урока	Тип урока	Кол.-во часов	Характеристика учебной деятельности	Вид, формы контроля	Дата проведения		Примеч ание
						по плану	фактическ и	
1	Обрядовый фольклор.	Урок открытия новых знаний		Ознакомление с обрядами разных народов. Выразительно читать байты, послушать их напев. Находить общее и специфическое в байтах тюркских народов.	Текущий групповой	Сентябрь 1 неделя	Сентябрь 1 неделя	
2	Мунаджат. «Не забуду Родину».	Урок открытия новых знаний		Изучение стихотворения «Национальные напевы» Г.Тукая на двух языках: на татарском, русском. Выучить	Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Сентябрь 2 неделя	Сентябрь 2 неделя	

				их наизусть.					
3	Г. Тукай. Стихотворение «Национальные напевы».	Урок развивающего контроля		Анализировать тексты. Определять особенности жанра. Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, пересказать основные этапы развития сюжета.	Текущий групповой	Сентябрь 3неделя	Сентябрь 3неделя		
4	<b>Слово мудрецов/</b> Творчество Ф. Амирхана. Сказка «Зухра на Луне».	Урок рефлексии			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Сентябрь 4неделя	Сентябрь 4неделя		
5	Сказка «Зухра на Луне».	Урок открытия новых знаний			Текущий Фронтальный	Октябрь 1 неделя	Октябрь 1 неделя		
6	Творчество Г. Ибрагимова. Рассказ «Чубарый».	Урок развивающего контроля			Текущий Фронтальный	Октябрь 2 неделя	Октябрь 2 неделя		
7	Рассказ «Чубарый». Любовь Закира к лошади.	Урок открытия новых знаний			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Октябрь 3 неделя	Октябрь 3 неделя		
8	Национальная одежда, предметы обихода.	Урок рефлексии			Текущий групповой	Октябрь 4неделя	Октябрь 4 неделя		
9	Композитор Р. Яхин.	Урок развивающего контроля			Изложение с изменением лица	Ноябрь 2 неделя	Ноябрь 2 неделя		
10	<b>Судьба страны в надёжных руках</b> /Гадел Кутуй. Стихотворение в прозе «Тоска»	Урок развивающего контроля			Анализ повести. Иметь представление о творчестве прозаика. Охарактеризовать сюжет произведения: тематика, проблематика, идейно-эмоциональное содержание	Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Ноябрь 3 неделя	Ноябрь 3неделя	
11	Жизнь и творчество С.	Урок открытия			Текущий групповой	Ноябрь 4 неделя	Ноябрь 4 неделя		

	Хакима.Поэма «Садоводы».	новых знаний		повести. Определять функцию символических образов. Новаторство прозаика, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.).				
12	Творчество Р. Тухватуллина. Повесть «Ягодные поляны».	Урок открытия новых знаний			Текущий Фронтальный	Декабрь 2 неделя	Декабрь 2 неделя	
13	Р. Тухватуллин.Повесть «Ягодные поляны».Ностальгия по детству, по прошлому.	Урок рефлексии			Текущий групповой	Декабрь 3 неделя	Декабрь 3 неделя	
14	Творчество М. Магдиева. Повесть «Мы – дети сорок первого года».	Урок развивающего контроля			Изложение с изменением лица	Декабрь 4неделя	Декабрь 4 неделя	
15	Повесть «Мы – дети сорок первого года».Судьба детей сурового военного времени.	Урок открытия новых знаний			Текущий Фронтальный	Январь 2 неделя	Январь 2 неделя	
16	<b>Герой своего времени/</b> Творчество НазипаДумаи. Стихотворение «Первый снег».	Урок развивающего контроля		Определять особенности жанра. Определять тему и идеюпроизведений, пересказывать сюжеты, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета.	Текущий групповой	Январь 3 неделя	Январь 3 неделя	
17	Жизнь и творчество ХадиТакташа. Поэма“Алеу”.	Урок открытия новых знаний			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Январь 4 неделя	Январь 4неделя	
18	Х. Такташ. Поэма	Урок рефлексии			Текущий групповой	Февраль 1 неделя	Февраль 1 неделя	

	“Алсу”.							
19	Творчество Х.Туфана. Стихотворение «Плывут и плывут облака».	Урок методологической направленности				Текущий групповой	Февраль 2 неделя	Февраль 2 неделя
20	<b>Тема Родины /</b> Жизненный и творческий путь А.Гилязева.	Урок открытия новых знаний		Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи. Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы	Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Февраль 3 неделя	Февраль 3 неделя	
21	А.Гилязов. Повесть «Три аршина земли» (отрывок).	Урок методологической направленности			Текущий групповой	Февраль 4 неделя	Февраль 4 неделя	
22	А.Гилязов. Повесть «Три аршина земли».	Урок открытия новых знаний			Текущий Фронтальный	Март 1 неделя	Март 1 неделя	
23	А.Гилязов. Повесть «Три аршина земли». Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.	Урок рефлексии			Текущий групповой	Март 2 неделя	Март 2 неделя	
24	Творчество М. Галиева. Повесть «Родной очаг» (отрывок).	Урок открытия новых знаний			Текущий групповой	Март 3 неделя	Март 3 неделя	
25	Марсель Галиев. Повесть «Родной	Урок развивающего контроля			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный	Март 4 неделя	Март 14 неделя	

	очаг»(отрывок). Отражение в повести трудностей военного времени.				диктанты			
26	Повесть «Родной очаг» (отрывок). Нравственная стойкость героев.	Урок рефлексии			Текущий групповой	Апрель 1 неделя	Апрель 1 неделя	
27	<b>Добро побеждает</b> / Жизнь и творчество Ф. Хусни. Рассказ «Нерассказанная история».	Урок открытия новых знаний		Уметь выбирать и использовать интонационные средства выразительности; понимать и объяснять заголовок произведения; определять главную мысль; характеризовать героев; анализировать и выражать свое отношение к героям.	Текущий Фронтальный	Апрель 2 неделя	Апрель 2 неделя	
28	Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история».	Урок развивающего контроля			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Апрель 3 неделя	Апрель 3 неделя	
29	Роза Хафизова. Рассказ «В день возвращения отца».	Урок рефлексии			Текущий групповой	Апрель 4 неделя	Апрель 4 неделя	
30	Роза Хафизова. Рассказ «В день возвращения отца» (продолжение).	Урок методологической направленности			Текущий групповой	Май 1 неделя	Май 1 неделя	
31	Творчество Ф.Яруллина. Рассказ «Белый лотос».	Урок открытия новых знаний			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Май 2 неделя	Май 2 неделя	
32	<b>Природе нужен</b>	Урок развивающего		Охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные	Текущий групповой	Май 2неделя	Май 2 неделя	

	доктор/ М.Аглямов. Стихотворение «Как березы».	контроля		характеристики. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения.				
33	Зиннур Мансуров. Стихотворение «Крик рыбы».	Урок открытия новых знаний			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Май 3 неделя	Май 3 неделя	
34	Природа - наш общий дом.	Урок развивающего контроля			Текущий групповой	Май 3 неделя	Май 3 неделя	
35	Повторение и обобщение изученного в 7 классе.	Урок рефлексии			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Май 4 неделя	Май 4 неделя	

Программа учебного предмета «Родная( татарская) литература» 8 класса составляет 35 часов (1 часа в неделю).

Учебник: А.Р. Мотигуллина Татарская литература 8 класс в 2 частях: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке. «Мәгариф – Вақыт»2014.

№	Раздел/ Тема урока	Тип урока	Кол.-во часов	Характеристика учебной деятельности	Вид, формы контроля	Дата проведения		Примечание
						по плану	фактически	
1	Память о прошлом/ Татарское народное	Урок методологической направленности		Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о жанре легенд и преданий в	Текущий групповой	Сентябрь 1 неделя	Сентябрь 1 неделя	

	предание. «Колдунья».			частности. Уметь пересказывать предания, легенды. Анализ преданий, легенд. Иметь представление о музыкальных инструментах				
2	Татарские легенды. Легенда «Девушка Зухра».	Урок открытия новых знаний			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Сентябрь 2 неделя	Сентябрь 2 неделя	
3	Национальные музыкальные инструменты.	Урок развивающего контроля			Текущий групповой	Сентябрь 3 неделя	Сентябрь 3 неделя	
4	<b>Следы в истории</b> /Творчество Г. Тукая. Стихотворение «Пара лошадей».	Урок рефлексии			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Сентябрь 4 неделя	Сентябрь 4 неделя	
5	РСР «Исторические места Казани».	Урок открытия новых знаний		Пробудить интерес к историческому прошлому. Определить жанровые особенности произведений Г. Тукая. при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира. Находить олицетворения, противопоставления и эпитеты	Текущий Фронтальный	Октябрь 1 неделя	Октябрь 1 неделя	
6	Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче.	Урок развивающего контроля			Текущий групповой	Октябрь 2 неделя	Октябрь 2 неделя	
7	РСР «Поездка в Великий Булгар».	Урок открытия новых знаний			Текущий групповой	Октябрь 3 неделя	Октябрь 3 неделя	
8	<b>Незабываемые годы</b> /Р. Ахметзянов. Стихотворение «Солдаты».	Урок развивающего контроля		Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета.	Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Октябрь 4 неделя	Октябрь 4 неделя	
9	Жизнь и творчество Ф. Карима. Стихотворение «Клятва».	Урок развивающего контроля			Текущий групповой	Ноябрь 2 неделя	Ноябрь 2 неделя	



10	Творчество Т. Миңнуллина. Драма «У совести вариантов нет» (отрывок).	Урок рефлексии			Текущий Фронтальный	Ноябрь 3 неделя	Ноябрь 3неделя	
11	Драма «У совести вариантов нет».История героев, участвовавших в Великой Отечественной войне.	Урок развивающего контроля			Текущий групповой	Ноябрь 4 неделя	Ноябрь 4 неделя	
12	Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.	Урок открытия новых знаний			Текущий Фронтальный	Декабрь 2 неделя	Декабрь 2 неделя	
13	Чтение писем военных лет.	Урок рефлексии			Текущий групповой	Декабрь 3 неделя	Декабрь 3 неделя	
14	<b>Повзрослевшие рано/</b> Клара Булатова. Стихотворение«Прекло няю голову».	Урок развивающего контроля		Знать и уметь находить главную идею произведения. Владеть основными видами пересказа.Делать выводы об особенностяххудожественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений, адресованных детям.	Текущий Фронтальный	Декабрь 4неделя	Декабрь 4 неделя	
15	Нур Ахмадиев.Стихотворение «День победы».	Урок открытия новых знаний			Текущий групповой	Январь 2 неделя	Январь 2 неделя	
16	Творчество Разила Валиева.Стихотворение «Родина».	Урок открытия новых знаний			Текущий групповой	Январь 3 неделя	Январь 3 неделя	
17	М/Д “Не забывается такое никогда...”.	Урок развивающего контроля			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный	Январь 4 неделя	Январь 4неделя	

					диктанты			
18	<b>Образ матерей в литературе</b> /Жизнь и творчествоШ. Камала. Рассказ«В метель».	Урок открытия новых знаний		<p>Особенности психологизма в татарской литературе начала XX века.</p> <p>Выявлять фольклорные традиции в стихах С.Хакима, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.</p> <p>Новаторство драматургов, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.).</p> <p>Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы</p>	Текущий Фронтальный	Февраль 1 неделя	Февраль 1 неделя	
19	Новелла «В метель».	Урок развивающего контроля			Текущий групповой	Февраль 2 неделя	Февраль 2 неделя	
20	Жизнь и творчествоС. Хакима. Стихотворение «Желаю в песнях...».	Урок открытия новых знаний			Изложение с изменением лица	Февраль 3 неделя	Февраль 3неделя	
21	Марсель Галиев.Стихотворение«Мама возвращается с реки».	Урок открытия новых знаний			Текущий групповой	Февраль 4 неделя	Февраль 4 неделя	
22	Творчество Ф. Садриева. Роман «Утренний ветер».	Урок рефлексии			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Март 1 неделя	Март 1 неделя	
23	Ф. Садриев. Отрывок из романа «Утренний ветер».	Урок открытия новых знаний			Изложение с изменением лица	Март 2 неделя	Март 2 неделя	
24	РСР “Моя любимая мама”.	Урок развивающего контроля		Текущий Фронтальный	Март 3 неделя	Март 3 неделя		
25	<b>Юмар</b> /Жизнь и творчествоГ. Камала. Комедия «Банкрот».	Урок открытия новых знаний		Определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей,	Текущий групповой	Март 4 неделя	Март 14неделя	

26	Жизнь и творчество Г. Афзала. Рассказ «Страдания в пути».	Урок методологической направленности		давать им сравнительные характеристики.	Текущий групповой	Апрель 1 неделя	Апрель 1 неделя	
27	<b>Любимцы татарского народа</b> /Жизнь и творчество Р. Хариса. Стихотворение «Два цветка».	Урок рефлексии		Иметь представление о содержании произведения. Выразительно читать фрагменты. Охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев.	Изложение с изменением лица	Апрель 2 неделя	Апрель 2 неделя	
27	Творчество - это образ жизни.	Урок развивающего контроля			Текущий Фронтальный	Апрель 3 неделя	Апрель 3 неделя	
29	Рудольфа Нуриева в произведении «Танец» (отрывок).	Урок открытия новых знаний			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Апрель 4 неделя	Апрель 4 неделя	
30	<b>Природа одушевленная</b> /Жизнь и творчество А. Халима. Повесть «Трёхногая кобыла».	Урок рефлексии		Владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика и др. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения.	Текущий групповой	Май 1 неделя	Май 1 неделя	
31	А.Халим. Отрывок из повести «Трёхногая кобыла».	Урок открытия новых знаний			Текущий групповой	Май 2 неделя	Май 2 неделя	
32	Детский журнал «Ялкын».	Урок методологической направленности			Изложение с изменением лица	Май 2 неделя	Май 2 неделя	
33	Творчество К.Каримова.	Урок развивающего контроля			Текущий групповой	Май 3 неделя	Май 3 неделя	

34	Изображение реалистической истории в рассказе /«Рассказ Тимергали бабай»	Урок развивающего контроля			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Май 3 неделя	Май 3неделя	
35	Обобщение пройденного материала в 8 классе.	Урок методологической направленности			Текущий групповой	Май 4 неделя	Май 4 неделя	

**Программа учебного предмета «Родная( татарская) литература» 9 класса составляет 34 часов (1 часа в неделю).**

Учебник: А.Р. Мотигулина Татарская литература 9 класс в 2 частях: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке. « Мәгариф – Вакыт»2014.

№	Раздел/ Тема урока	Тип урока	Кол.-во часов	Характеристика учебной деятельности	Вид, формы контроля	Дата проведения		Примеч ание
						по плану	фактичес ки	
1	<b>Сила слова /Устное народное творчество. Дастан «Идегей».</b>	Урок открытия новых знаний		Иметь представление о содержании текста произведения	Текущий групповой	Сентябрь 1 неделя	Сентябрь 1 неделя	
2	<b>Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе/ Творчество Саифа Сарай.</b>	Урок открытия новых знаний			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Сентябрь 2 неделя	Сентябрь 2 неделя	
3	<b>Женские образы в татарской литературе/ Творчество Г.Тукая. Стихотворение «Татарским девушкам».</b>	Урок открытия новых знаний			Текущий групповой	Сентябрь 3неделя	Сентябрь 3неделя	

4	Ф.Амирхан. Повесть «Хаят».	Урок методологической направленности		Выразительно читать, определить особенности сюжета, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики. Иметь представление о женской красоте, описанной великими писателями.	Текущий групповой	Сентябрь 4неделя	Сентябрь 4неделя	
5	Ф.Амирхан. Отрывок «Хаят, я вас люблю».	Урок методологической направленности			Изложение с изменением лица	Октябрь 1 неделя	Октябрь 1 неделя	
6	Ф.Амирхан. Повесть «Хаят».Сравнительные характеристики персонажам.	Урок открытия новых знаний			Текущий Фронтальный	Октябрь 2 неделя	Октябрь 2 неделя	
7	А.Гилязов.Повесть «В пятницу, вечером...».	Урок открытия новых знаний			Текущий групповой	Октябрь 3 неделя	Октябрь 3 неделя	
8	А.Гилязов. Повесть «В пятницу, вечером...» (продолжение). Идейно-эмоциональное содержание повести.	Урок методологической направленности			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Октябрь 4неделя	Октябрь 4 неделя	
9	А.Гилязов. Повесть «В пятницу, вечером...» (продолжение). Сравнительная характеристика на образБибинура.	Урок методологической направленности			Текущий групповой	Ноябрь 2 неделя	Ноябрь 2 неделя	
10	Р. Мингалим. Рассказ «Золотая осень».	Урок открытия новых знаний			Текущий Фронтальный	Ноябрь 3 неделя	Ноябрь 3неделя	
11	Р. Мингалим. Рассказ «Золотая осень». Война в судьбах людей.	Урок открытия новых знаний			Изложение с изменением лица	Ноябрь 4 неделя	Ноябрь 4 неделя	
12	Эстетический идеал	Урок рефлексии			Текущий групповой	Декабрь	Декабрь 2	

	автора					2 неделя	неделя	
13	<b>Лирическое начало в татарской литературе/</b> Ркаил Зайдулла. Стихотворение «Буря».	Урок открытия новых знаний		Находить в текстах рассказа и стихотворений описание зимнего пейзажа. Охарактеризовать их. Ознакомление с текстами произведений. Основные признаки лирических жанров, выразительное чтение	Текущий групповой	Декабрь 3 неделя	Декабрь 3 неделя	
14	Р.Ахметзянов. Стихотворение «Душа поет».	Урок открытия новых знаний			Текущий Фронтальный	Декабрь 4неделя	Декабрь 4 неделя	
15	Ф.М. Шабаетв «Монолог старого дуба»,	Урок рефлексии			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Январь 2 неделя	Январь 2 неделя	
16	<b>Театр начинается с вешалки /</b> Жизнь и творчество Г. Камала. Комедия “Первый театр”.	Урок открытия новых знаний		Иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала. Знать содержание комедии. Определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, охарактеризовать своеобразие стиля.	Текущий групповой	Январь 3 неделя	Январь 3 неделя	
17	Основные конфликты в комедии Г. Камала“Первый театр”.	Урок методологической направленности			Текущий групповой	Январь 4 неделя	Январь 4неделя	
18	Просветительские идеи, комические средства в комедии Г. Камала “Первый театр”.	Урок рефлексии			Изложение с изменением лица	Февраль 1 неделя	Февраль 1 неделя	
19	Татарский государственный академический театр имени Г.Камала.	Урок методологической направленности			Текущий групповой	Февраль 2 неделя	Февраль 2 неделя	

20	<b>Образы «целителей» в татарской литературе/</b> Жизнь и творчество Г.Апсалямова. Роман «Белые цветы».	Урок открытия новых знаний		Уметь анализировать произведение. Чтение по цепочке. Усвоение специальной медицинской терминологии. Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести.	Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Февраль 3 неделя	Февраль 3неделя	
21	С профессией по жизни. Роман «Белые цветы» (продолжение)	Урок открытия новых знаний			Текущий Фронтальный	Февраль 4 неделя	Февраль 4 неделя	
22	Роман «Белые цветы». Приемы раскрытия образов врачей.	Урок методологической направленности			Текущий групповой	Март 1 неделя	Март 1 неделя	
23	<b>Учитель – звучит гордо!</b> /Творчество М. Магдеева. Роман «Фронтовики».	Урок методологической направленности		Знать и уметь находить главную мысль произведения	Текущий Фронтальный	Март 2 неделя	Март 2 неделя	
24	Роман «Фронтовики» (продолжение).	Урок рефлексии			Текущий групповой	Март 3 неделя	Март 3 неделя	
25	Р. Гаташ. Стихотворение «Учитель».	Урок открытия новых знаний			Изложение с изменением лица	Март 4 неделя	Март 14неделя	
26	Творчество В. Нуриева. Рассказ «Сочинение».	Урок рефлексии			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Апрель 1 неделя	Апрель 1 неделя	
27	<b>Изобилие профессий</b> /Жизнь и творчество Г. Ахунова. Роман «Клад».	Урок открытия новых знаний		описание пейзажа. Владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика.	Текущий Фронтальный	Апрель 2 неделя	Апрель 2 неделя	
28	Г.Ахунов. Роман	Урок открытия			Текущий	Апрель 3	Апрель 3	

	«Клад».Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.	новых знаний		Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения.	групповой	неделя	неделя	
29	Жизнь и творчество И. Юзеева. Поэма «Знакомые напевы».	Урок открытия новых знаний				Апрель 4 неделя	Апрель 4 неделя	
30	И. Юзеев. Поэма «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.	Урок методологической направленности			Текущий групповой	Май 1 неделя	Май 1 неделя	
31	Жизнь и творчество Х. Камалова.Рассказ «Летчик».	Урок методологической направленности			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Май 2 неделя	Май 2 неделя	
32	Жизнь и творчество Г. Ахунова. Роман «Клад».	Урок методологической направленности			Изложение с изменением лица	Май 3неделя	Май 3 неделя	
33	Биография С.Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик».	Урок методологической направленности			Текущий групповой	Май 3 неделя	Май 3неделя	
34	Повторение и обобщение изученного в 9 классе.	Урок рефлексии			Текущий Фронтальный Графический, объяснительный диктанты	Май 4 неделя	Май 14 неделя	